

Kursguide:

Musikproduktion 1, kandidat, 15 högskolepoäng

Music Production 1, Bachelor, 15 credits

Kurskod: EG1001

Höstterminen 2015

Kursansvarig/kursledares namn: Juhani Hemmilä

Kontaktuppgifter: juhani.hemmila@kmh.se

Övriga undervisande lärare: Hans Gardemar, Peter Schyborger

Kontaktuppgifter: hans.gardemar@kmh.se, peter.schyborger@kmh.se

Välkommen till kursen Musikproduktion 1!

1. INLEDNING

Denna kurs ingår som obligatorisk kurs inom kandidatprogrammet i Musik- och Medieproduktion. I denna kursguide beskrivs kursens huvudsakliga innehåll och genomförande, kurslitteratur, examinationsuppgifter och betygskriterier.

2. KURSENS UPPLÄGGNING OCH INNEHÅLL

En del av lektionerna sker i halvklass, t ex ljudteknik – grunder och PA-teknik, medan andra är med helklass, såsom syntesteknik och Logic 101. Syntesteknikens lektioner sker samtliga under en intensivvecka i oktober.

Kursen ges på delfart, d.v.s. parallellt med denna kurs läser studenterna också en eller flera andra kurser. Tillsammans utgör kurserna heltidsstudier.

Kursen innehåller följande prov:

Prov 1 – Inspelningsteknik 1, 2,5 hp

Prov 2 – Inspelningsteknik 2, 2,5 hp

Prov 3 – Rock/popproduktion 1, 5 hp

Prov 4 – Rock/popproduktion 2, 5 hp

3. ARBETSFORMER

Utbildningen sker på flera olika sätt beroende på aktivitet. Tyngdpunkten i aktiviteten Rock/pop-produktion ligger på eget skapande i olika former; alla studenter skriver och producerar mycket ny musik som vi sedan lyssnar på och diskuterar i hel- eller halvgrupp. Uppgifterna presenteras veckovis och som regel har studenterna en vecka på sig att skriva och producera färdigt övningslåtarna. All information om uppgifternas utformning står att finna i moodlerummet för kursen.

I aktiviteten Ljudteknik – grunder ligger fokus på de tekniska aspekterna av musikproduktion; hur vi jobbar med inspelning, mixning, redigering och färdigställande av slutprodukten.

4. SCHEMA

Se TimeEdit för schema och Moodle för kursinnehåll.



5. LÄROMEDEL

Se resp. Moodlerum.

6. EXAMINATION

Datum för examination och ev. omprov anges i schemat.

Kursexaminator: Juhani Hemmilä

Examinationsuppgifter:

- Aktiviteten PA-teknik examineras muntligt i samband med arbete med ljudanläggning.
- Examination i aktiviteten Logic 101 sker i form av salstentamen.
- Examination i aktiviteten Rock/pop-produktion samt Syntesteknik sker genom olika klingande inlämningsuppgifter. Uppgifternas utformning presenteras under kursens gång.

7. BETYGSGRADER

G (Godkänd)

U (Underkänd)

8. BETYGSKRITERIER

För att få betyget G krävs följande:

Studenten ska på ett aktivt sätt medverkat i undervisningen och presenterat lösningar på de övningsuppgifter som lärarna delat ut.

9. ÖVRIGT

I kursen används Moodle som LMS.